

Источник: [www.unipage.net](http://www.unipage.net)

Тип: Эссе для приёма на работу

Пример эссе на тему «Мой профессиональный путь»

Предполагаемая позиция: куратор выставки современного искусства

Я всегда была далека от современного искусства настолько, насколько это возможно, работала переводчицей китайского и не думала менять профессию. Зато у меня была подруга, которая работала в музее современного искусства. В какой-то момент он стал неожиданно популярен среди туристов-иностранцев, и подруге понадобилась моя помощь – нужно было перевести пару-тройку экскурсий. Так и случился неожиданный поворот на моём профессиональном пути, который сделал современное искусство делом моей жизни.

После того, как я перевела несколько экскурсий, руководство музея предложило мне поработать у них гидом для иностранцев. Иностранцы заходили всё чаще – и я всё чаще проводила для них экскурсии, пока не стала штатным музейным сотрудником.

Современное искусство неожиданно увлекло меня – чем больше я рассказывала посетителям об экспонатах, тем больше понимала их сама и влюблялась в них. Вскоре я поняла, что мне нужно получить дополнительное образование, и параллельно с работой окончила магистратуру по направлению «Искусствоведение». За время учёбы я посетила несколько российских и международных культурных форумов. Я познакомилась со всеми сторонами музейной жизни, выполняя самые разные обязанности. В результате за пять лет работы я выросла с должности гида до помощника руководителя. Я организовала более двухсот экскурсий, стала соавтором сборника о современном искусстве, над которым работали сотрудники нашего музея. Я создала в музее лекторий, в который приезжали лекторы из разных стран – учёные-искусствоведы, художники, – и сама читала лекции в музее и городских пространствах. За время моей работы количество посетителей музея увеличилось в четыре раза.

Теперь я хочу немного отойти от просветительской деятельности, в которую погрузилась в последние пару лет, и сосредоточиться на кураторстве, применив свои практические знания об организации жизни музея. Я думаю, что данная цель является логичным продолжением моего профессионального пути в современном искусстве.